

عند الاستقلال

تحتفل الدولة - اليوم - رجباً بهذه الاستقلال ، وتاريخه عند الدولة وعند الأمة معروف ، ويكنى في طياتنا أن نمان « الأمة » أنها مستقلة وأنها لا تعترف بمختلف الأوضاع القهرية والدولية التي تتأق وهذا الاستقلال فيجب إعلانها مظهراً لثباتها ولزادتها وإيماناً بحقها الثابت وغير قابل للمنازعة والاعتراض .

هذا من ناحية ، أما من الناحية الأخرى - ناحية الغير - فقد اعترف بهذا الغير باستقلالها وتعهد به في عهد مكتوب والتزم به العالم بأسره فاعترفت كل الدول بهذا الاستقلال الذي تحتفل به اليوم ...

في بحث « الاستقلال » نفسه من ناحية الواقع ومن ناحية المفاتيح ومن الناحية للادية ، وهذا تكتشف الأمم التي في وضعنا أسلوب القاب بالأفراط وتولاه فموسماً دولياً مملوفاً بالاعتمادات ، وليس أدل على ذلك من أن جميع الأحزاب المصرية قد سلت في البداية والنهاية من سنة ١٩٣٦ إلى اليوم بأن استقلالنا فاض مشوب من الناحية العملية ، وأنه لا بد أن « يستكمل » و « يتم » و « يصحح » ليكون « استقلالاً تاماً » من نواحيه القومية والدولية ، والعدلية ...

ولنا نحن - وحدنا - القرن لعاني أساليب القاب بالأفراط فالعراق في نفس الوضع - والمصريون في وضع أدنى - وسوريا ولبنان في وضع أفضل ، والدول تارة تبتكر في قوانينها الحديثة القامات وتسيرات جديدة فيها استقلال مفيد بتدخلات تارة - واستقلال مفيد بمعاهدة ثانياً - وهناك استقلال مصحوب باحتلال - واستقلال يقر موطناً ممتازاً لدولة معينة - واستقلال يصطحب « بموقف خاص » لدولة أخرى ...

كان « يجوز » هذا القاب فيما مضى فصدقه الأمم الساذجة ، أو تقيه على أنه خطوة وعلى أنه استدراب ، ولكن اليوم غير الأمن قد أصبح الاستقلال الحقيقي وقد وصلوه « بالاستقلال التام » هو أشدوة الجميع وحذف الجميع لا في مصر وحدها بل في العالم العربي العربي كله ...

ولعل « جامعة الدول العربية » - ودسوروها على وشك أن يمتلئ ويظهر - قد قضى فيما مضى من مشوق الدول العربية على هذا اليوم وطلب فيها مطلب « الاستقلال » بعماء الصبيح ...

فإذا احتفلنا اليوم بهذا الاستقلال الفاض فالاختفال ليراق لأرادتنا واحداً ، ولحقنا الذي لا نتردد في أنه حقاً ، ولهذا الذي أحسننا على تحقيقه هذه الأيام ...

هذا هو « الوفد المصري » الذي يمثل مصر في مؤتمر « سان فرانسيسكو » بتأهب واستعداد لفضال الدول في سبيل السلامة والأمن العالمي بعد الحرب ، ولا يكفل السلامة والأمن بعد الحرب إلا أن نعو الآخر من فاموس العلاقات الدولية هذه الأفراط : على - انقضاء - استقلال - اعتداء - شوق - تدخل ... الخ الخ من الأفراط التي عانت منها الدول الصغرى فكانت قريصة بقول الدول الكبرى وكانت قريصة أطماعها وجشعها ، فإذا استطاع هذا المؤتمر أن يضع الحجر الأساسي في بناء السلامة والأمن العالمي بالتسليم الفائق باستقلال الأمم العظمى وحريتها الكاملة نصح المؤتمر وحقن لدينا أن نطلع إلى عهد جديد ...

وإن طفلي ولعبت الدول الكبرى نفس القاب وعملت نفس العيث فلا أمن ولا سلامة ولا بحر تون ...

أعلن الزعيم الدكتور أحمد ماهر في بيانه الذي ألقاه في الجلسة السرية لثة مصر أنه الوقت قد بقع للجنة القومية للتعص بإجراء مباحثات حول قضية مصر ، وقضية استقلالها في القصة ، وسواء لمينا أن يكون الوقت قد اتسع أو لم يتسع فلهم الذي يجب أن يعرفه العالم الذي أدت له تعبير تلك الخدمات الجبارة ... المهم هو ما يأتي !

أن مصر قد أعلنت استقلالها ولكنها لا تعتبر أن الغير يحرم هذا الاستقلال ويعتبر أن الحد الفاصل بين اعتبارها واعتبار هؤلاء هو نهاية الحرب ، فلا تم يخلق استقلالها كمالاً من ناحية هذا الغير فهو هنا



جلالة الملكة تفتتح معرض الربيع

في يوم السبت الماضي تفتحت صاحبة الجلالة الملكة تفتتح معرض الربيع بمساحات التنظيم في الجزيرة ، وما هي في جلالتها عند طرف السيد الملك ساعه وصولها إلى المعرض

ستتألف النقال من جديد ، وستتألف الجهاد من جديد ، وستتألف التاريخ كله من جديد ، وسعها أشقار وأسلاف حاتوا مثل ما كانت ، ونحوها مثل ما تعبت ، ويأخذوا وسيرجاءدون مثل ما يتحدثون وتجاهد ...

فتحت في ٢٥ مارس هذا على أنه احتفال يرمز إلى هذه الذي كمالها ، ولندع الله سبحانه وتعالى أن يصحح الأوضاع وأن يهدد الشعوب المجاعة الشكافة ويعتق كمالها ويرد لها اعتبارها كمالاً لصلوة الإنسانية والبصرية والسلام ...

فكرى أبانظر
الغابر

هذه المرأة القاتلة
الجمال... هل يستطيع رجل
ما أن يحمي أمام مسلح جالس
القتال...؟

لها «الهام صبي» في فيلم
(الجنس اللطيف)
برمن من ٢٩ مارس سينما الكوزمو
بالاسكندرية - انتاج وتوزيع ابراهيم
وردة وكال عام المحسن
١٩٨٥-٦

**مصوغات
الجمال**
بقشرة ذهب
مشرقة سحرية

توزيع القاهرة سينما ريفي للفيلم المصري

VAT 69
Distilled and bottled in Scotland by
WH. SANDERSON & SON LTD., LEITH

Vinolia
BASIC & COLD CREAM
BATH SOAP

يجب مع الاستحمام استخدام هذا
الصابون وستتمتعون بمعمقة النظافة
بعد أن يكتسب انتم
صابون فينوليا للحمام
مركبه ماء البورج وكونه كريم

سكرايس

بقلم كاتب ملحموس

جلسة «التموين»!

حضرت جلسة «التموين» بجلوس النواب - ولا يجوز ان يغيب ابراهيم الحجة - وكانت «سودجة» من أولها الى آخرها -
أولا - كانت الحظ قصيرة وموجزة والتعبير بسيما الثوب والجوهر...
ثانيا - أثبت رئيس الحكومة التفرغ باثنا انه قد درس حق الفرس موضوع التموين من كل ناحية - فكان هو وزير التموين يردان على كل ملاحظة في الحال ويسلمان فيما يجب التسليم فيه، وبوضعان ما يجب فيه الاصلاح -
ثالثا - كانت الروح روح نقاش للصلصة العامة - ولعل عليه أول مرة

تبع فيها ابراهيم «الناقصة» في نظامنا البرلماني نجاحا كاملا...
رابعا - طلب الاستاذ ابراهيم رشيد منح رجال التموين في الاقاليم سلطة تمكنهم من التصرف وهو الموضوع الذي طارنا عليه وطالنا فيها الى ان «فص» اجتماعه الوطني الاقلبيين بربك السترات وبرهنا بكثرة العمل وبطير الصلصة العامة بالعلم السلطاني للتعويض في الدواوين -
ورعا الاستاذ محمد حنق بيلع على الحكومة بعداتها الورقية وتطلب الورقة الواحدة التي تحول من موظف الى موظف في وقت واحد -
وقال الاستاذ عبد الحليم محمود ان لدى

وزارة التموين حوالي ٤ ملايين جنيه من فروق الاسعار تستطيع ان تستعين به على تعيين الموظفين الاكفاء اللازمين - وحمل الدكتور محمود مراد سلمي حملة سريعة على البطاقات وطلب اطلاق حرية شراء الغاز اطلاقا تاما - وحمل الشيخ عثمان عمر حملة شعواء من أجل «التموين» و«الأكفاء» - وأفاض الاستاذ الحنقاني اضافة قوية حول الموظفين الذين يعينون ويحسون - ليعرفوا عمل الحكومة الحاضرة - وألح الاستاذ حنق التبريد على وجوب الرضايات المساجدة - ونكلم نواب كثيرون ببراعة ولباقة وإيجاز وطرقوا كل ما يتصل بالتموين فخرجت الحكومة بكلمة واحدة من الارشادات والصالحات والتوجيهات وهذا هو واجب مجلس النواب

تشرشل!

المعجوبة من اعجاب هذا العصر وهذا القرن - رحلاته الجوية والبحرية الى روسيا وامريكا ومصر وتركيا وغيرها وغيرها - في فوق طاقة الانسان العادي - وزيارته ليادين القتل جرأة فوق كل جرأة ليس العجب في هذا وانما العجب في أن رئيس الوزارة البريطانية يعمل خارج حدود بلاده أكثر مما يعمل داخل الحدود...
يقت مسافة ستة : فهو شيخ عجوز مهده يستغلق الامراض - فمن أين تأتي «الناقة» يا ترى ضد السيل وضد المرض؟
البيكولوجيون يقولون : المسئولية : المسئولية هي التي تدفع الشيخ الى صباه : وهي التي تسمى الامراض والطفل : المسئولية الكبرى التي يجعلها هذا الجبار وجده المثابة ينتهر للمحوس الفرحة فيلمت نظر الوزراء الى واجب «النقل» - وواجب «السفر» داخل الحدود وخارجها

الاغنياء والتموين

أراهم بكل ما أمكك انه لم استطاع وزير التموين ان يغفل قصور ودور الاغنياء والكبراء والناددين لوجبة المخازن مكسبة بالدمور ، والدبلان ، والزيت ، وصافح الغاز ، والسحق الابيض نورة ، وصوف البذل الانكليزي العالي ، وغيره...
أراهم يصرى ان «الطقة العامة» تنكس في معازنها «الساد بالاشربة» وان هذه الكميات في بيوت النادرين لو ضمت على بعضها ليلت الاطمان والمفاطير والازادب والآف «الاق» والفترات...
وان هذه الكمية التي في بيوت النادرين هي التي تؤثر على السوق - وتضجج السوق السوداء - وتجرم الفجر من انه حتر الاسعار وال ٧ متر العادية وضع السكر الضرورية - ونظ الزيت اللازمة للاولاد الجياح...
بعد ما تصحج الاخلاق عند الاغنياء الفاددين - وتضجج الاخلاق عند النجار الجشعين - تهون مأمورية التموين على الحكومة ، وتنف وطأة على الساكن المسألة مسافة اخلاق قبل الصداق والبطاقات ، وتذهب وزارة التموين الاخلاق من كل شيء - فاجتروا معها

لا توجد وظائف!

بعد ان تنهى من «مخروق» والسلام في بعض الصالحات والدواوين تترشح عده «الباطنة»... لا توجد وظائف... ولكنك مع ذلك - ورغم ذلك - انت وأنا وهو وهم ومن... مع ذلك ورغم ذلك لا تصدق الباطنة ولا صدق الحكومة التي وضعت الباطنة وتعلم أبواب كيار الموظفين وتطلب الوظائف...
والعجب يا أمي اننا نجد وظائف... ينبغي أن تكون بعض وظائف الحكومة الرسمية غير ساذجة...
عندما أذهب لوظف كبير لرجاسمبولي لي : والله يا حضرة المحوس الشروط غير متوفرة في الطلب الذي نصته... المعين...
مقصود فقط على حيلة الشهادة القلابة...
النقل غير جائز الا في آخر السنة...
السن يجب ألا تزيد عن العشرين عاما...
بعد ما استمع هذا الكلام وأصدته مقلما صدق باطنة سم وجود وظائف وأمرود

للطالب وأقول له : والله ان قوانين الحكومة ولو انها تسع لهذه الاسباب - عند ما أقول للطلاب هذا يخرج كغدا يتضيق عند اساء حالتها كعائلته ومع ذلك تعينوا... ومع ذلك ترقوا... ومع ذلك تفلوا... فاضطر للعودة ثانيا لاقول للموظف الكبير : كلامك مع الاسف والحق المسبق غير صحيح : زملاء صاحب الذين من سنة ومن شهادته ، ومن حاله : تعينوا... وتفلوا... وترقوا... وقبلوا فعادا قول...
الواقع ان هذه الحال لا تطاق - ويجب على الحكومة أن تكون أولا صادقة : في بطلها ، وفي شروطها ، وفي اجاباتها...
ومثل واحد... واحد فقط... يكلف الباطنة والشروط والمؤهلات بمرور آلاف الاربوات والسماوي والالحاحات والحكومة هي السقولة...
منى ليرا من هذا الداء!



واين ذهبت البيضاء القديمة!... ان طرطن «آيه» ليست فعالية... ومع آهين أغلبية طيبت عندهم ، فها يبدو ، به التعل عليه والفنك به ، ما سر هذا الصقع ، وهذا التامع! سره ان طوبين ما تزال في طفولتها... وفيها يد سيعر من آله صيف دليل لا يجب أن يتر في دنيا الأنوية... وسيدرك ان غله شيء قديم... ولكن من يدري... كثيرا ما «يسر» الضعفاء... ايضا الجائزة يعول... في الغالبين

ستات!

أهم ان «الست» الرتيبة الانثوية الزوية أو الام «مهيا» كانت موهزون... ومعنى لا يجب انهم ان الست من ست... وأصبح لهذا من تلب في صالونها أو صالونات صديقاتها الكونكان أو اليردج... ولكن لا أنهم مقلنا أن «الودوزم»

وطيفة المرأة تيجان لها أن تلب في وزملاتها من السيدات البوكر الامريكاني أو اليكارد - وهي وامثالها ألعاب خشنه قاسية - في ناد عام مفتوح للجميع... وتبلغ الحساتر أو الارباح بين الستات مهالغ لا يستهان بها... ومع ذلك من... ستات!!

حكم

على لسان الملحموس

- ١ - عرفت كيف أتق حذائى - ولكنى لا أعرف كيف أتق حذى أصدقائى...
- ٢ - عند ما نظى الحزينة على القبول - يقتل المطلق القبول...
- ٣ - أكذب لفظ في لافوس الفرق الأوسط لفظ «الاستغلال»
- ٤ - عند ما تكثر الفلوس ترخص الفلوس...
- ٥ - أظن كيف تطلب «التواضع» لا تلاقه...
- ٦ - احذر من أسديت لآيه مرفوقا كبراً مرة واحدة - واحذر من مرين ان لم يطلع ود الجبل - واحذر من ألف مرة ان جعل منه القدر شطراً عظيماً

لغة بعض الجرائد!

عند ما اكتم أنا هنا - فمضت هذا الى مكتب لمساي الخاص وعسل متواشيس الخاصة - لا علاقة لرئيس التحرير بهذه الخدمة - هي سلطة حرة قائمة باستقلالها مكتول هذه مكتوب بين صاحبي الجلسة والملحموس...
فأنا لا أنكلم بسان رئيس التحرير ولا بسان «حضرة الشعب»... بل بسان من حلى أن أنقصه وان أوجه اليه اللوم القديم...
حضرة هب الصحفيين بمرأ المسلة المتدالة بين الجرائد الحرة ويطيح كما يبلع كل عائل وملحموس انها خرجت من وقارها وتعاليدها واستصلت اللطفا والسلب لا تنرف الفن ولا الضيرة - طليلاً بعد أمام هذا ولماذا يسكت؟ ولماذا لا يستصل وطيفه فيتوسط «بين الجرائد الحرة ليردها الى وقارها احتراماً وتقدراً للصلصة العامة في هذا الطرف الضعيف كان جل اهتمام الطيد الدكتور ماهر باشا - وكان صحفياً قديماً - متعباً كل الانباء الى النصارى على المهاترات الصحفية - والتشرى هذا بأن دفع الرقابة - ولكن ما ليتنا ان نصداه - وعدنا تنقية وصيته - وعادت الجرائد الى لغة القرن التاسع عشر... لا... لا...

مناظر مؤذية

- منظر وزارة التجارة التي تبيع للقطر المصري وعدد سكانه ٨٨ مليوناً خمسة البذل
- منظر «النائب» السقي يلعب الى مساعد الوزراء في لغة الجلسة النساء الاسود فيضتر منه بن صولهم ليكادهم في مسألة
- منظر القى يشع على حربة وعقل مسير ان يلقى في حربة
- منظر رئيس التحرير الذى يصدرا أنه لا يرى الخير من اللوم والفتاب
- منظر عضو الداعي الذى يطمع نفسه عن كل «شدة» ولا يحس النور
- منظر صديق التشيع على اصدقائه وهو لا يستعمل «لغة»
- منظر القدين يعررون خطباتهم وكروهم بالرصاص... وخصوصاً لخصيات معتزلة

«ملحموس»

السياسة والسياسيون

تعليقات .. واخبار

بقلم الجاسوسة الحسنة



قد ينتهي الحرب فجأة

نسب إلى « جيلز » أنه قال « إن الحرب قد تنتهي فجأة » . هذا صبح ما نسب إليه فإ هو التليل الألماني ؟ قال خير عسكري فرنسي : « إن الشعب الألماني أصبح لا يثق بزعماء الحرب ولا زعماء السياسة الألمان ، فلا يمكن أن يكون « جيلز » قد ادعى الأمل في النصر هذه المرة . ولعل قصد إلى القول بأن الحلفاء يستطيعون أن ينهوا الحرب فجأة إذا عدلوا عن قاعدة « التسليم بدون شروط ولا قيد فجأة » . وقد يتخيل الألمان أنهم ربما ربحوا معركة من المعارك الحربية - معارك اليأس - ليحصلوا عليها في الحصول على شروط أحسن ...

يقول الخبير العسكري الفرنسي : إن كل أمل في إحداث ثورة بين الحلفاء قد ضاع . فمن يتبع سياسة الألمان ولا يوافق على هذا الأمل . وبما عليه . يكون ما نسب إلى « جيلز » غير مفهوم أو هو نالس ميتور

حرب اليابان

يظهر أن مؤتمر « يالطا » بالقرم لم ينتج من ناحية واحدة . وهو ككافة إعلان روسيا الحرب على اليابان في وقت قريب . حجة روسيا البارزة أنها سميت جيشها الذي كان مرابطاً في « سيبريا » - وقوامه ما يزيد عن نصف مليون - لتنفيذ الهجوم النهائي على ألمانيا . والذي يقال إن « تيموشكو » قد أعد مصادره وراء صفوف القتال . فذا صبح أن روسيا استنفدت احتياطيها لتسديد الضربة الأخيرة الفاضية صبح أن ينهش عذر روسيا ، واعتذارها عن إعلان الحرب على اليابان لأن ظهرها مكشوف ...

ويظهر أن روسيا لم تقم أن تتخذ وترتبط بأي وعد أو ميثاق . وعلى ذلك بظل الوقت الروس الأمريكي متأرجحاً ...

فإذا ما انتهت الحروب الأوربية أو انغرفت بحرب النهاية فإن الذي يستغل بال أمريكا وبريطانيا هو إمداد « الصدمة المصرية » لمواجهة الجيش الياباني البري وهو لا يزال في نظرتنا ونظر العسكريين سلباً . ولا بد من تهيئة بصرية واسعة النطاق فمن أين ؟ إن « الهند » قد ساحت في معارك أفريقيا وأوربا بكل ما في وسعها . وأن « الصين » قد تقبض ميتها وهداً ميتها من زمن . هذه هي المعضلة التي يواجهها الحريون بكل اهتمام قبل بدء القتال الجدي في ميدان الباسيفيك وفي الصين ...

مصر والمجلس الإيطالي

يتبادر رجال السياسة بأن إيطاليا ستحصل على شروط طيبة وستعامل معاملة رحيمة - نوعاً ما - من الحلفاء . بدأت للسألة تثير الأحاديث والمخيلات المختلفة . وقد أخذ نائب برلماني - هو « الجور كاندلف » - يثير الأذهان وبللت النظر إلى طرابلس . ويقول بوجوب إنشاء قاعدة بحرية اختراقاً في « بنى غزى » فيجب أن تضع بريطانيا عليها اليد لضرورة الدفاع . وهنا يتوقف الفكر البحت ويتساءل : الدفاع عن ؟

وهنا تبرز مصلحة « مصر » وهي اليوم بحاربه . والخط من مصر هو الذي يتأثر للخطر هذا بحث هام جداً نلت إليه النظر ...

فرنسا ، سوريا ، لبنان

إن « فرنسا » الآن أصبحت نشاطها الدولي بل في بداية أوضاعها التي أصبحت محاطة بملوساً في « رد اعتبارها » وقدرت أن ما يقرب من مكانتها الأولى . ونحن أن نحدد علاقتها مع حلفائها :

١ - أما مع « أمريكا » فالعلاقة لم تتحسن كثيراً . من عهد أن أيدى ستروزنت « جيو » و « ديول » نائب رئيسي . والسؤال كما يبدو مسألة « ساماني » فلا أمريكا تود أن تنهض فجأة ! ولا « ديول » يحس أن جرحه قد اندهل ...

٢ - أما مع « روسيا » فحقيقة جوت محاولة ووضع الاتفاق . ولكن « تورز » الزعيم الشيوعي الفرنسي عاد إلى فرنسا بأنهم روسيا وأحدث شجة ! وكثيرون يخطون إذ

الفرق في الموقف بذكرى جده

وبرى الفروق في الصورة وهو جالس في مقصورته يستمع إلى كرات الحفلة

يشون أن « ديول » يمثل لشيوعية . هو « كاتوليكي » أسبق وهو بالمعنى يحاول جهده أن يدفع عن بلاده تحول اليساري الشيوعية وما يقضي روسيا فلا يفتقر بأيديها وهنا قبل في روسيا ما كانت في دعوتها إلى مؤتمر يالطا ...

٣ - أما مع « انكلترا » فالأمر بالمعنى سياسة الاتفاق مع فرنسا القديمة بحث من جديد . و « ديول » وزير الخارجية الفرنسية - وهو ليس من أنصار ديول - من زعماء الاتفاق الفرنسي الانكليزي التقليدي التاريخي فهو ينجي الاتفاق . ولكن من فرنسا وانكلترا مصلحة في هذا لأن فرنسا القوية تستطيع أن تلعب حلاً فاسلاً بين ملين اللياني . المتحدرة تارة أخرى

ثلاثة خطوات من القفزة !

في هذه الآونة التي نجتاز مصر فيها أدق مرحلة من مراحل جهادها ، والتي يكثر فيها الحديث عن « الأمان القومي » و « توحيد الصفوف » « ثبت قها بل جعل المبادئ - بل الرضايا - الحادثة « التي خلفها لنا زعمائنا الثلاثة الراحلون (سعد - محمد محمود - أحمد ماهر) صبي أن تكون نبراساً نهضت به ولها أسير على صوت

توحيد الصفوف

• إن أكبر المهام شأناً وأخطاراً فهداً مهمة الاستقلال التام لمصر والسودان . وأنجع وسيلة لذلك هي الاتحاد ، والاتصال حول الرض . فقام الاتحاد دائماً بيننا ، فلا بد أن نخطط أوطاناً من كل غاصب ، ولا بد أن نصل إلى تحقيق استقلالنا في مصر والسودان ، إن لم يكن ليوم فهداً

• إن علينا الآن أن نسو بأهنا إلى اللام التي يقضيها اشتراكنا في الحياة الدولية أن نسو إليه . علينا أن نكون مزيجين في قولنا وعملنا ، أوفياء لبلادنا وآرائنا ، متوجهين في كل عمل عام نتولاه إلى غاية هي الخير العام ، لا لغوية شائبة القوي ، ولا تتأثر بالمنازع القبلية أو الأعراس الحربية

• وعلينا أخيراً أن ندرك أن الخلاف في الرأي مصلحة الوطن كمثل بأن يحقق أكبر مصلحة لوطن . يتأخر الخلاف في الرأي عن القوي أكبر نكية على الوطن

• إننا وصلنا إلى ما وصلنا إليه بفضل قوة الأمة واتحادها وإجاعتها ونضالها . فذا ما ظهرت بعد ذلك عقبات فإن هذه القوة وذلك الاتحاد كفيلان بتذليل كل الصعاب ، وبأن يحققوا لنا السعادة والحرية والاستقلال



الأمان القومي

• إن مهمة وزارة هي السعي للحصول على الاستقلال التام لمصر والسودان . وهو ما عبر عنه في خطاب الرض بالأمان القومي لمصر والسودان ، لأن الأمان القومي هو الاستقلال التام لمصر والسودان

• وإن الحكومة لتتأكد في شعورك ، وتظهر بين تلك لكل عمل من شأنه أن يصل مصر عن السودان ، لأنه جزء من كيانها

• إن لا أكون مصرأ عن رأي الصبح إذا قلت لكم إن هذه المعاهدة تحقق مطالب مصر القومية المصروعة على وجه كامل وبصورة نهائية . فإن ما تتطوى عليه من مزايا لا يجوز أن يشبها أنها تتطوى كذلك على قيود تتألف مع استقلال مصر . ولولا الظروف الدولية ، لا جال فيونا بخاطري .. بل أن ذلك لا يفتينا من العمل لتدبيلها ، وبأسرع ما استطاع ، تعديلاً يزيل ما بها من ماس باستقلالنا

• إن للماهدة مزاياها الطبية الكبيرة ، ولكن هنا لا يخبر أن بها هدماً وضيواً في نوع كثيرة ، وإن كنا نود وتريد ونعمل على إزالة هذه الجيوب لتتحقق أمانينا القومية كاملة

• إن بناء جندي واحد في البلاد - مهما قيل في قتاله إنه مؤقت - فيه ماس باستقلالنا . فلا نخطوا أي قبلت ذلك بمشربين ، وكنت أود لو ساعدني الظروف على تحقيق أمانينا الوطنية كلها



الجنرال أسود سماعيل عطية كبرى في دار الأوبرا الملكية ، التي يرجع فضل إنشائها إلى الجنرال العظيم ، شرفها بجلائل الملك بحضوره ، وأراح فيها السائر من قتال جده . ويرى الفروق في الصورة وهو جالس في مقصورته يستمع إلى كرات الحفلة

مؤتمر سان فرانسيسكو

كما توقع - كغيرنا - تعيين بدوي باشا وزيراً للخارجية . وقد احتفظ بطاينه السفل ولا ظله يسافر في منصبه بعد المؤتمر إلا ريثما يضع تتأجه موضع التنفيذ . إلا إذا فصل المؤتمر ونحش من الصال ببلان جديدة أو مؤتمرات جديدة ...

ورما استعان وزير الخارجية ببعض رجال الله في لم القضايا وبعض موظفي وزارة الخارجية . والمؤتمر مختص بموضوع السلم والأمن الدوليين . ولا تبدو مهمته مرابحة وثائق مؤتمر « ديمتري أوكس » والمرابحة فنية قانونية فليست هناك أبحاث سياسية ، ولا اقتصادية كبرى . ولذلك لا يظن أن الوفد المصري إلى سان فرانسيسكو في حاجة إلى خبراء في فنون أخرى ...

محمود حسن باشا

يصل إلى مصر وزيرنا في واشنطن « محمود حسن باشا » لأسباب كثيرة ، منها : أنه كان يحضّر مباحثات مؤتمر « ديمتري أوكس » الذي وضع دستور مؤتمر سان فرانسيسكو وكان مطلقاً على شخصيات مباحثاته واتجاهاته ، فعملاته ضرورية جداً ...

ومنها : أن محمود حسن باشا ظفر باستعداده الشخصي ومدته الطويلة بقة السكيت من رجاله السياسة الدوليين والحليين في أمريكا فتشخيصه نافعة ومنفعة ...

ومنها : أن لديه آراء عامة في البرنامج الذي يجب على مصر أن ترضه والاتقاء بعملاته في التقارير التي ترسلها للقومية لا بكلل لاضاعها الايضاح الكافي القياس لذلك نرجح كل الترجيح أنه سيكون من بين المثليين لمصر في المؤتمر

الزهد في الصحراء

ملايين الجنديات في الصحراء المصرية . تلك هي عتقات السلطين الأمريكية والانكليزية - والالمانية والاطالية - للشورة في الصحراء هنا وهناك من مختلف الأنواع . والحوادث اللالية ، أو ريبك لال الشيطون بسيل لطيم على هذه القوة التي يقدرونها بعشرات الملاين . ويظهر أن عصاية من رجال المال أعادت مع عصايات من حرب الصحراء « لاسكار » هذه القوة ، فلا يستطيع مخلوق أن يتقدم مزايماً والا تعرض للخطر ...

على أن الفرقة التجارية البريطانية في تقريرها عيت ضمن ما عيت به هذا الموضوع فرأت ألا تطرح الخشقات محوماً - ومن شئها عتقات الصحراء - فمزاد العلى بل توضع إجراءات خاصة لبيع هذه المخلفات وتليها .

عيوب التكوين

لستطيع أن نحصى عيوب التكوين في مصر فيما يلي :

• تحريم كل الحبوب من قرية إلى أخرى إلا بصريح من وزير التوطين . وهو أمر يعجز على الكثيرين .
• بقاء سلع كثيرة من غير تسعير . مع أن التسعير لا بد منه لجميع السلع الضرورية .

• الاستيلاء على ٧٥٪ / فقط من إنتاج مصانع السجج بينما يجب الاستيلاء على كل إنتاجها وتوزيعه على السكان ولا بأس من زيادة أثمان الأقمشة الشعبية زيادة طفولة .

• تعيق شراء البترول مع أن البلاد تنتج به ما يكفيها .

• قصر استعمال الكسب على السباد وحرمان الناس منه ، وهذا يؤدي إلى غلاء اللحوم والألبان تبعاً لزيادة تكلفتها نتيجة للآفة .

• عدم مراعاة مصانع السجج مراقبة دقيقة ، فإن هذا يشجع بعضها على تنقية السوق السوداء .

• عدم تسخير الأرض للكسب فيخطر الفراء لمرافقه بشن قاض .

• عدم دقة الإحصاء في عدد السكان وفي مقادير المواد الغذائية والأقمشة الموجودة في مصر .

• عدم المساواة بين سكان الريف وسكان المدن في توزيع الزيت ، وخاصة الكميات المقررة .

• قلة المساحة التي تزرع قطناً قد أدى ذلك إلى قلة الزيت الذي يستخرج من بذرة القطن .

• عدم وجود العمالة الثابتة في التوزيع ، فأسرة تأخذ الكسب وأخرى تأخذها ومع ذلك تأخذ أقل من اللبيل وهذا كله ملاحظ في الحال العامة كالقطن والسكر والملح وفي منتجات الدقيق .

• بقاء الكميات العامة لتكوين على حالها مع زيادة عدد السكان ، فقل الأصبغة كما كثرت الأقمشة .

• قلة المقادير المقررة في جداول التكوين الجديدة .

• تأخر التوزيع من الوقت المحدد له ولا مزيد لذلك ، ومن الأضرار غير المقولة أن مصلحة الكسب الجديدة تضطر أحياناً إلى تأخير النقل .

• قلة الاستيراد وعدم استيراد الآلات وقطع الغيار اللازمة لمصانع السجج وغيرها .

• عدم مراعاة التهريب إلى الخارج مراقبة دقيقة .

• قلة مناجير السكر والزيت والبترول التي تبيع بالتجزئة .

• السبر على نظام المركزية في التوطين ، فلا يستطيع رجاله في الأقاليم أن يصرفوا دون الرجوع إلى الوزارة .

• تعيين مراقب لكل مديرية وعدم وجود موظفين يساعدونه على الرقابة .

• عدم وجود موظفي التوطين في القرى والاكتفاء بوجودهم في المراكز .

• إن كبار رجال وزارة التوطين لا يقومون بزيارات مفاجئة للأقاليم .

• قلة عدد موظفي التوطين (في الأقاليم) بالنسبة لخطورة مهمة وزارة التوطين .

أحمد لطفي السيد باشا يتحدث عن :

الجامعة المصرية ..

كان شهادة أحمد لطفي السيد باشا رئيس مع فؤاد الأول للجامعة المصرية والدور السابق لجامعة فؤاد الأول ، أحد مؤسسي الجامعة المصرية . وقد تحدثنا إلى سعادته بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين سنة على إنشاء الجامعة :

■ ما هي ذكرياتكم من إنشاء الجامعة ؟
— كان الغرض من التعليم في القرن الماضي إعداد موظفين يقومون بحركة ولائكية في الحكومة ، فكان يجرى هذا الأمر ثم من يجرى الثقافة العامة . وكانت النتيجة الطبيعية تلك تضيق دائرة التعليم الابتدائي والثانوي والمالي .

فلت نظارة المعارف في أواخر القرن الماضي في هذا السيل . واقترب هذا القبول بالاضراب العام للطبقة في أوائل القرن الحالي في سنة ١٩٠٦ على ما أذكر ، فاشتملت مجالس القاهرة بهذه الحالة . وضع منها أن رأى المفكرون أن لا بد لنا من جامعة فورية حرة غير متصلة اتصالاً تاماً بالحكومة ، يدرس فيها العلم العلم ، ويكون هدفها الثقافة العامة لبلاد ، والأخذ بتصحيح من خدمة العلم في الشرق .

وكان ما نعرفه من تأليف لجنة ، كان فيها الرحومان سعد زغلول باشا وقاسم أمين بك وكثيرون غيرهما قاموا بطلب الدعوة على الناس . وأذكر أن الذي أخرج الكتاب الدعوة هو مصطفى كامل الشراوي بك من بني سويف . ثم رأس هذه الحركة سمو الأمير أحمد فؤاد (الملك فؤاد الأول) وأست

التحريرو الفارسي

لوحة زيتية فريدة للمعمورة الخديو اسماعيل وهي محمولة في دار للمعروف باسمه في دار الأوبرا للسينما . وما يذكر أن سعادته هي الصورة الوحيدة للديو العظيم بلباسه الرسمية ، متطابقاً بجواره الأبيض الجبل . . . والصورة من رسم أحد مشاهير الفنانين وقد وضعت في دار الأوبرا منذ افتتاحها في عام ١٨٦٩



النور ، وأصبحت الجامعة مؤلفة من الكليات السبع ومدرسة الطب البيطري

■ هل حققت الجامعة الغرض من إنشائها ؟

— لا شك في أن الجامعة قد حققت الغرض المقصود من إنشائها في هذا العمر القصير من جهة نشر الثقافة ، ولكنها لا تزال في حاجة إلى أن تيسر لها الحكومة سبيل الاستقلال التام ، وإلى أن تنكب الأحزاب السياسية عن الرج بالطفلة والأساندة في ميدان السياسة العملية ، أو بعبارة أخرى السياسة الحزبية

فعل استقلال الجامعة وعلى البرلمان تقوم الحياة الديمقراطية الصحيحة التي نشدها البلاد ...

فاستمرت الأساندة القرويين تلك الكميات ولقد كانت أبرز مشكلة من المشكلات الجامعة أن تقدمت الكميات الحاملات لشهادة البكالوريا إلى كليات الآداب والعلوم . فمما عارض على الأمر ، أمرت بفتح من غير أن تثار هذه المسألة لا عند الحكومة ولا عند الجمهور وظل الحال كذلك إلى سنة ١٩٣٧ حين قامت في الصحف حملة ضد اختلاط الكميات بالطلاب ، ولكن الجامعة لم تأبه لهذه الحركة وظلت سائرة في سبيلها

ولما عدت إلى الجامعة سنة ١٩٣٥ طالبت ضم مدارس الهندسة والزراعة والتجارة والطب البيطري إلى الجامعة ، فوافق على ذلك وزير المعارف (نجيب الهلالي باشا وقتئذ) على

قطننا بعد الحرب : رأيان متضاربان !

أيرقع سمره نتيجة الأقبال على شرائه .. أم يهوى أمام منافسة الألياف الصناعية ؟

الآن يريد على ٥٠ مليون بالة ، أي ما يوازي الاستهلاك العالي عادة في سنين في أوروبا أو أمريكا أو الهند أو غيرها أصبحت الآن في حالة من الإهلاك تجعلها محتاجة إلى كثير من الإصلاحات والتجديدات حتى تستطيع مواصلة العمل

٣ - أن تحول المصانع الحربية لمصانع قطنية ليس أمراً سهلاً بل له يحتاج إلى كثير من النفقات ، فضلاً عن أنه يستغرق وقتاً طويلاً

غيرها من المنتجات التي تصد في مصانعها على الأقطان

٢ - أن منظم الدول مضطر - لصد هذه الصناعة - إلى تحويل كثير من مصانعها الحربية إلى مصانع تستهلك القطن حتى تواجه الطلبات الكبيرة التي تنتهي على المنتجات القطنية من هنا ومن هناك

وأما المنشآتون فيرون أنه ليس من الحكمة الامتصاص وزاد هذه الاحتضالات للألياف الآتية :

١ - أن التزود من القطن في العالم

عاد إلى بريطانيا في الأسبوع الماضي . السبر غراتك بلات مراقب القطن بعد أن أمضى بض الوقت في زيارة مصر والسودان . ونصحت إلى المصنعين في بعض شؤون القطن في البلدين ، وأنها تصدر الكميات المستترة لحساب بريطانيا والتي ما تزال في مقلول الاستيراد

ولقد عثقت الصحف البريطانية الكبرى على هذه الزيارة وتلك المباحثات بالاشارة إلى اهتمام الدوائر القطنية البريطانية بمسألة نص حصول القطن المصري عامة ، والأنواع الطويلة الثيلة خاصة

والذين يتاجرون بعامتهم شؤون القطن في مصر يذكرون أن السبر بلات عد ما كان في الأسبوع الماضي في الأسبوع الماضي صرح في اجتماعه بمصيري الاقطان بأن القطن المصري يفضل على غيره في اتصال كثيرة ، وأنه ينتظر أن يزداد طلبه كثيراً بعد الحرب ، الأمر الذي يراه بعض الاقتصاديين المصريين شجعاً على اختراجه والاكثار من زراعته

ولكن بعض الاخصائيين - وخصوصاً في وزارة المالية - يرون غير هذا الرأي . ويذهبون إلى التصح بالاستيراد في تحديد مساحة الأراضي المخصصة قطناً ، حتى بعد انتهاء الحرب ، فنادوا لهبوط أسعاره

فاما للتفاوتون فيرون تناولهم على أسباب أصها :

١ - أن العالم سيواجه في أول عهده بالسلام معاناة قطنية هائلة لصد حاجة البلاد التي لكبتها الحرب من الأقمشة أو

سوريا ولبنان ومؤتمر سان فرانسكو

اعترفت الدول الكبرى ، وفي مقدمتها دول الحلفاء - باحتلال سوريا ولبنان . وكان الاعتراف « جنياً » احترامه العالم العربي وقدره . واستغل الحلفاء هذه الخطوة فهدوها طليعة لتحقيق مبادئ ميثاق الاطلسي وططلونها بهذا الذي سموه « محلف الدول الكبرى على الشعوب ذات الحقوق ... »

واليوم قبل إن مؤتمر « باناً » قد أتاح لكل دولة صديقة أن تعلن الحرب قبل أول مارس على المحور والجزاء هو اشتراك الدول الطن في مؤتمر سان فرانسكو

ولقد أعلنت سوريا ولبنان الحرب على لها أن يتخذا بضمورية هذا المؤتمر بمجرد الاعلان ولكن للحاجة الكبرى العجيبة حدثت فلم تصلها الدعوة ؟ ؟ وجزع العالم العربي لهذا الشقوذ اللافت لظفر والثير لوساوس والفق . وأخذ دور المحسن والتفهم يطلقون لجرائمه المان . ولما تريد أن تحمض حذوم ولكننا نقول كلمات في صطور :

أولاً - العالم العربي كله صف واحد وراء سوريا ولبنان في انتراخ هذا الحق ثانياً - هذا الحادث اختيار لجامعة الدول العربية ثالثاً - وهو اختيار أخطر لية الدول الكبرى لإزاء الشعوب العربية ، وميلاس أخطر للسجيل القيم بالوعود والأمان ...

لقد تأسف كثيراً كصيرين على هذه المعاملة ونرجو أن ينهم الجميع أن الامرار على هذا الوضع هو « مفروق الخطرق » وهو الذي يفتح قوى الشكوك في المستقبل أن يهوى ويأبهم ، وأدلتهم

٤ - أن الألياف الصناعية قد استطاعت في سني الحرب الماضية أن تنافس القطن في كثير من الصناعات منافسة لا سبيل إلى القضاء عليها إلا بتخفيض أسعار القطن بصورة واضحة ، وهذا يستدعي بطبيعة الحال خفض نفقات الإنتاج ، مما قد يبدو مستحيلاً في أوائل سني السلام

٥ - أن الحكومة الأمريكية لا تألو جهداً في خفض أسعار القطن الأمريكي بمختلف الطرق ، وأنها متجاهلة لاصدار

٦ - أن ارتفاع سعر القطن في الوقت الحاضر ، سواء في أمريكا أو في مصر ، إنما هو ارتفاع مصطنع ، لا يلبث أن يزول بمجرد انتهاء الحرب واطلاق حرية التجارة

وقد جاء في بعض الأنباء الخارجية أن الحكومة الأمريكية قد أقرت مشروعاً لحمل جميع البلاد الصديقة للقطن على الانخراط في نظام « كارتيل » - أي الاحتكار الدولي - وهي المعاملة التي شملت فيها المصلحة التي عثقت في ديسمبر الماضي

وقد بدأت الحكومة المصرية مباحثاتها لاختيار ممثلها في مؤتمر القطن الدولي الذي سيعقد في أمريكا في الأسبوع الأخير من شهر مارس الحالي . وتتردد في هذا الصدد أسماء كل من وكيل المالية لشؤون القطن ووكيل وزارة الزراعة ووكيل الشؤون المصرية لما جد الحرب . ويتوقعون أن يصل هذا المؤتمر إلى قرار حاسم في شأن إنتاج القطن وامصادره

ويلاحظون أن حركة الاسداد في مصر قد تشطت في الأسابيع الاخيرة نشاطاً مصحوساً حتى لده بلغ ما صدر في الشهر الماضي وقما يعادل ما صدر في الشهور الحسة السابقة له

وما زال الدوائر القطنية المصرية تنتظر وصول اللجنة الفرنسية التي ستعظم إلى صر لشراء كميات كبيرة من أقطانها

المستقلون والحزبية .. في البرلمان

لماذا اختارت أن تكون مستقلة، واختار كثيرون غيرك ذلك؟

— ترجع فكرة وجود المستقلين إلى طيبة التكوين الحزبي. فإن سمياً، التي رفضته الحركة الوطنية إلى قمة لم يرتفع إليها زعيم، والتفت حول كل أصحاب الرأي، فدر أن المعارضة له أو الهيئة التي كان على رأسها، تصر بمصلحة البلد. ولذلك كان شديداً كل الشدة على كل مظهر لهذه المعارضة. واندفع الشباب وراء هذه الفكرة، فكان ما لا يزال يذكره الماصرون من الاعتداء على زعماء حزب الأحرار الدستوريين وما تلا ذلك ..

من هنا التاريخ أصبح الانتساب إلى الأحزاب نوعاً من أنواع الرق العقلي، بحيث أصبح كل عضو وهو لا يملك حق التفكير أو المناقشة في فكره، أو بالحري في فكره زعيم حزبه. ومثل هذه الحال لا يمكن أن يستفيها رجل يحترم نفسه. ولذلك كان تاريخ تكون الأحزاب، هو تاريخ الثورة العقلية على هذا الرق. فقد كان أول انفصال من الرق لأشخاص ثبت الآن خطأ الطعن في كفاءتهم أو وطنيتهم، وم كاسم إسماعيل صديق، وعبد العزيز فهمي، وعلى ماهر، وساطة عتيق، وعبد علي عويضة، والرحومون محمد محمود، والمكباتي، وشماوي. وليس من المنقول أن يجمروا كلهم على ضلال. ولذلك رأينا بعد أن انفصلوا عن الوفد وحيداً، أدرجوا أن المصلحة الكبرى في الائتلاف، وجودون إلى الاتصال بعدد وعضواته فقرة على مصلحة البلاد. وقد عرف سعد فيهم، بل أنه كان يتنقل لهم طائفاً عن الحكم في بعض الأحيان.

فلما قضى الأمر خلاصاً من سعد، كانت هذه الروح قد سيطرت لا على الوفد وحده بل وعلى الأحزاب الأخرى التي نشأت بجانبه، فكانت خلافات داخلية في الأحزاب، دلت على أن الثورة على هذا الرق العقلي قد نشأت وسرت في كثير من كائنا ما كانوا ينتمون إلى الأحزاب، واختفت مظاهرها باختلاف عقلية الشخص وأخلاقه. ومن هنا أثر كثيرون أن يكونوا مستقلين عن الأحزاب.

من يخشون للأحزاب

هل من سبيل إلى انصواء المستقلين تحت لواء الأحزاب؟

— إن إعدام زعماء الأحزاب من أن يذهبوا برامج تكون ذات صفة قومية يصح الخلاف عليها، كان من أثره أن انقلب التنافس بين الأحزاب إلى تنافس بأبرار ميزات وأشخاص الزعماء، أو تباين بالظن عليهم. فلم يبق لمن يريد أن يسلم ولو بقليل من الميل في السائل العامة، ويحفظ أمته بالمد من الرق، إلا أن يظل مستقلاً. فلا يطالب بأوراق البخورين يمدى زعيم لا يجل منه كلمة مناقشة في موضوع جيل أو أقل، ولا يطالب بتأييد رأي لا يعرف الباحث عليه. لأن الزعيم وخاصة م وحدهم الذين يترقون هذه البواعث ولقد يرى ميدان العمل العام — وهو أوسع من أن يشق مجهود الأفراد — مفتوحاً أمامه دون قيد من تلك القيود العقلية، فيؤدي فيه ما يؤمله كفاءته لأداء من الخدمات.

وعلى الرغم من هذا فاقى أعترف بأن النظام البرلماني لا يؤتي قناره بغير النظام

كثير المستقلون في مجلس البرلمان. وأصبح المستقلون في مجلس النواب، وعددهم ٢٢، ٢٠ للبرلمان الحاليين على الوقت. فيقدم ترجيح كافة الحكومة إذا شاموا، ويبدى ترجيح كافة المعارضة إذا أرادوا. وبين المستقلين كثرة من ذوي الكفاءة والكفاءة ومقدرة أو كفاءهم كانوا ينتمون إلى أحزاب معينة. فما هو الدور الذي سيلعبونه في هذه الدورة؟ وهل يمكن أن يكونوا حزبا؟ هذا ما يجربنا عنه ولوهيب دوس بك في الحديث التالي، وفيه آراء جريته عن تجربة النشر ليعبراً عن رأيه الخاص:

حزب المستقلين

والستقلون، ألا يمكن أن يكونوا حزبا؟ — لقد كانت صيحات المستقلين داخل مجلس البرلمان في بعض الأحيان أغل وأعلن ما قيل من فوق منابر البرلمان، وكان بعضها أكثر تقدراً لمصلحة البلد. وتحتفل لها من رأى الأحزاب متقدمة أو متخلفة، ولكنها كانت تدفع في القضاء لأنها لا يؤيدوا حزب أكثرية ولا حزب أقلية. ولم يكن ضياعها

الألسنبوع .. في سبطور

من خدمتهم. ويرى ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.

عندما سافر ساليه إلى مصر في سنة ١٩٢١، ووري ساليه، أن القديرات الحكومية الزراعية والصناعية، سوف تخلق أبواب العمل أمام المستقلين من البلاد، ولن تكون «حظاً» بمعنى خطرهما.



• بين النساء العاملات الآن في مصانع الحرب سيصبح أحسن زواج وزيارات بيوت عندما يأق السلم، فيفقدون مبلغ لب الرجل حين يود أن يتنعم من عمله. وسيفرق أن متى كتب المال هو الصل الشاق فينبقه بحساب (أوجوزي)

• إن الصل السياسي عمل صعب له نجاح وتناجح خطرة، فلا يجب أن يكون مبدئي لا موجهة له، ولا مرتزقا لمن لا مهنة له (أسماء دمشق)

• تحت ذن الرجل الذي يفوق سن السن، شيطان يجب إليه جمع المال، وملاك يجب إليه نعيم الآخرة. وما يتركان حتى يصلح بينهما الموت (الدهور - بيروت)

• هذا هو وصف أول رجل نلتته السجلات الإنجليزية القديمة: «جنتلمان» روبرت اردسويك - انتهت المحكمة العليا بالقصاص في القتل، وبأنه قتل في أثناء ذلك رجلاً، بأن قطع أعضائه بالسيف عضواً عضواً، والرجل يات على ركبته يطلب الرحمة والحياة دون جدوى!!

• كان لثين أول رئيس حكومة في العالم أبق إلى سعد باشا في سنة ١٩١٩، حيث بالثورة وطمح استبداده لثقلها بلال والملاح، كما كان أول رئيس حكومة أرسل إلى مصر يطلب تنازله عن «الامتيازات الأجنبية» (آخر ساعة)

• يعتقد الناس أن أول واجبات الجندي الدفاع أن يموت في سبيل وطنه. ومفاداً خطأ فإن أول واجبات الجندي أن «يموت» أعداءه في سبيل وطنه (الرجل فقط - لندن)

• في حديقة حيوان فرانكفورت شجرتي إذا مد له رجل يده صالحة بمرارة.. أما البقرة فانه يقلب يدها ويقلبها بكل أديب (الدنيا الجديدة)

• هناك ثلاثة أشياء تعد عظملة الشأن في نجاح الزواج: خطبة لندوم سنة على الأقل، وغرفة واسعة الأتراك لتؤدون الحياة لتساعد الزوجين على تذليل العقبات، وورقة الزوجين في الولد (الحمار)

• ثلاث أفا كن في القاصي وليس غلبي: إذا كره القوام وأحب القلم، وخاف الغزل (مجلة الهامة)

• من جلود الصايغ تصنع أديع أندية الصيغ، ومن جلود الرجال تصنع أديع أوراق التكنوت (لندن أوبينيون)

• في لغة أمريكا تقوم كل البيوت على صلات .. وأنها الفكرة سائلة أن بأي القيف القيل فلا يمد البيت (سفراند)

• أتمام يحدثك عن الآخرين، والتعاطف يحدثك عن نفسه. والحق يحدثك عن نفسك (القصود)

• منسية أن تكون أديباً، فإن الأديب في غير مصر ليس إلا لا كفة نفسك بما تقومون على هوائش لوائد تنقية (أسماء - دمشق)

لا نتيجة لتفرق هؤلاء المستقلين ولمد يمكن جمع كلهم لأنهم لو اجتمعوا لأصبحوا حزباً ولقدوا بالطاقة الضعيفة. لزمهم حديد كأيدين أعضاء الأحزاب الأخرى لزعماهم. والى أن تعدد برامج الأحزاب بالتفصيل كما ذكرت آنفاً يمكن أن تكون جبهة من المستقلين أو «راية» للشاؤروا وينفقوا فيما بينهم، على ما يحق الصالح العام عند مناقشة السائل العامة

ميرة واحدة

• وما هو موقف المستقلين في هذه الدورة البرلمانية؟ — ليست أمك الحديث باسم المستقلين. وكل ما أستطيع أن أقوله أن بيني زملائي وأنا، نصل جامدين لجمع كافة المستقلين، لنش على رأي في السائل الكبير، بحيث نقاوم ونقاكر قبل أن نعوت في السائل العامة. وبذلك نضمن أن تكون جبهة واحدة رائدة للمصلحة العامة دون سواها. وبهذه الطريقة لا يضر أسوأنا ذات الحق وذات اليسار، ولا يكون ترجيحنا لكفة على الأخرى نتيجة الأراغال وضو الساعة، وإنما تكون أسوأنا أو عاليها موحدة ووليدة متناورة ودوس، وفق الصالح العام

الستقلون في وزارة المالية، إن إجابة هذا السؤال مطلوبة، إن لم تكن مستعجلة

العزب والزواج يقول ساليه الأستاذ عبد الحميد بدر بك

• ليس من رأي قري خربة على العزب، ولا التجميع على الزواج في الوقت الحاضر. إذ أن موارد البلاد في الوقت الحاضر لا يستطيع معارف مستوى الأغلبية الطلي من السكان

• حديث مرثب تنق بعض الدوائر كثيراً على الاقتراح للقدم من دولة سقي باشا بالقاء الرب والياطين. وقد طنا أن من النواب قدموا مشروع قانون يمارض قانون دولة، ويمن على حابة الرب

• كل شيء هادي. قال لنا مصدر كبير أن كل شيء هادي. في وزارة الداخلية وأنه لا يخطر أن تحدث تغييرات ذات بال في الهيوان العام

• طلب التفرغ قال أحد النواب لحال وزير الشؤون، إن معظم مكاتب الشؤون في الرب، لتسير القاعد اللازمة لوتشيا من القاص والأهليين!!

• مقارفة .. لحظ حين بحث برنامج الأداة أنها تمنح جزيين من طالع فطمة من كتاب زعماء مصر دقاتي، في حين أنها تنكفي، من للربين نصف هذا للفق من نصف ساعة. وتدفع جنياً ونصفاً أجراً لحقة غنائية يقوم بها سبعة أشخاص!!

• رعاية الأطفال تنفذ الإجراءات لإنشاء مساعد حكومية تقوم بتربية ورعاية الأطفال الذين سلب ولاية آبائهم وأمهاتهم وأولياء أمورهم بسبب ارتكابهم جرائم خفيفة. أو تعرض أولادهم للتصرف لخطر

• شرع مصلو الاستيراد رفضت اللجنة النواب تعيين .. موطاً جديداً لتقديم مصلحة الاستيراد الجديدة، ورأت أنخدم من التوطين الرادون على حابة الصل في مختلف الوزارات والصالح

• ملك مصر في الميزان ذكرنا في عدد للمصور لثاني أن بك مصر عهد بوكلة وتوكيل شركائه إلى إبراهيم بك شاكر ونحيب بك ساحة. والواقع أنه عهد به إلى شركة إبراهيم بك شاكر وحسين بك التويق. وقد لذب البتلك بالصل اثنين من من موقعه لشر إلى الميزان



وزير بلجيكا الجديد الذي عرف بمصادقة حادة ذلك يوم الاثنين لثاني سعادة وزير بلجيكا القوض الجديد القديم أورال أعباده. ويرى سعادته خارجاً من القصر

ECONOMAKIS
مجموعات ساعات
ايكونوماكيس
١٧ شارع فؤاد الاول في ١١٥٩٩
والساعات

مكتب
المطارات الهندسية والكهربائية
٤٧ شارع المكافدية
تليفون ٤٣٨١٣ - ٤٣٨١٤
• مقاولات كهربائية
• تصميمات هندسية
• اجهزة قياسية
للحاصلات العامة
تقديم اوراق الزمالة لجمعية
الحكومة والمخبرات العامة

مجلس مديرية الجيزة
الادارة الهندسية القروية
يقبل المطاوعات عن عملية ردم
بركة مدينة حلوان الحمامات وناحية حلوان
البد مركز ومديرية الجيزة لقابة ظهر
يوم ١٩٤٥/٣/٢٧ وتقدم طلب المطاوعة
على ورقة عمدة من قبة الثلاثين مليا
لحصول على الشروط وللواصلات من
الادارة الهندسية القروية بالجيزة نظير
دفع مبلغ ٥٠٠ مليم بخلاف مائة مليم
أجرة البريد ٣٢٧٠



شعره بيضاء واحدة
زيتك انيتاماسودا
ولكن كرومكس بيبيرالون والبيبر والبيبرالون
كرومكس مجلة الشعر

يبيع في كل مكان وعند دلسار
١٠٨٦٦

ادارة البلديات - طرق
تطرح بلدية شربين بالمرايدة العامة
بيع ٣٦٠٩٩٩ متر مكعب ديش و٣٥٠٦٥٥
متر مكعب زلط وقد تم تحديد ظهور
٤٥/٣/٣١ موعداً لفتح الطاريف
بالبلدية المذكورة وتطالب الشروط منها
٣٢٤٦



على هامش الحرب والسياسة

تحت رحمة الانهار

كان يوما غلبا في نيويورك يوم ٧ مارس الحالى فيه أعلن الراديو للشعب الاميركي ان جيشهم وعلى رأسه فرانكلين روزفلت قد عبر الراين - جسر طين السامع ان قد قس على الانباء واستغلت برلين وتبقى للحلفاء حبيبا ان يغفروا - قد زال خط سيجرد وسلطت كولونيا وسر الراين - لما الذى يحسم ألمانيا الآن - فقد أصبح الجيش الذى لا يخط مصورا في بقعة من الارض الألمانية بعدما نهر من الشرق - ونهر آخر من الغرب - بعد ان كان نواهد مينا مضي يتعمقون بأن الحصون والقلاع والجبال والبحار لا تعجز



حكم الفتنة هكذا حكمت الفتنة - ان يشتد شباب يقاض - لكي تغدو روية وهو مختلف بين التلويح - انه فاعل الاستسكي في فرقة هندية من فرق الجيش الثامن - وعليه ان يرفق حركات الممر بين ثاقبة - لكي يرسل - تحذيراته - على اموال الأتني في الحقبة الثانية

من الحرب الى الشرق على الراين - ومن الشرق الى الغرب على الاودر على ان هذه الانهار بغسها لم تلق في وجه قائد بحري قبل ان توجد الدبابات والهندسون فقد لانت لثابيون - واعادت لتوذيها - وبمرها فريدريك الثاني غارا ومكرا - وكذلك فعل كوتوسوف - واسا كانت الجيوش في تلك الايام سميرة لا يحس حساب عدوها اذا جئت بالجيوش اليوم وما تحتاجه من ذخيرة وعشاء وطعام - فالامر الآن ليس في نهر الراين بل في نهر الدانوب - ولست على امرها - وتعرف جيوشها ووضعت القيادة الروسية رؤوس قواد ألمانيا في اقل مواطنه الاقدام - وانما الامر امر ماذا فعل الشعب الألماني بأسياحه وماذا فعل به الحلفاء المنتصرون اننا من انصار الدين يفتنون الى ان خير خدمة أسدينا الحلفاء للندية هي في هذا القضاء القرم على الروح العسكرية الألمانية - والادارة العسكرية الألمانية - والشهوة العسكرية الألمانية فانه وقد رأى الشعب اسماحه تخرج على الارض بين أرجحة - ولا تستطيع ان تعمر نوحها مينا وجرما - قد ذلك يؤمن الألمانيون ان العسكرية في حلال - وان الشدة هي قضا هم أقم له من خدمة العلم والانسانية في شتى المجتمعات الاجتماعية وانه لن تقام للديمقراطية الحقبة مزاره من أوروبا اذا لم يكن من اركانها شعبا اشقي محب للسلام كانه لشعب وليس الشعب الألماني من البلاغة بحيث لا يدرك هذه الاوليات فيحطم القوي التي يشدها عليه الناريون ولا يرحمون على ان أهم من هذا الحراب الذي هو أوروبا فجعل عالي معظم مينا سامها - هو التعبير الذي سيسته القوم اليه كيف يكون وكه يستغرق من الزمن وما حال هؤلاء الثلاث الذين شردوا وغدوا وجاعوا - ما حالهم الآن وماذا ستكون حالهم بعد حين قريب على الانسانية ان تكون قد كرهت شيئا فلات في الجبر - وعلى أن بأنها بعد هذا المرس يسر فإين آدم الآن غيره بالاس - انه كان يفتن بالحرب وهو السلاح على ما



جلس على التمسى باشا • الى اليمين
بنيان القويش يصفى الى توفيق دوس

أحدى اللواتى في التاديه • وفد جلس اليها : معالي عبد الحليم يعقوب باشا فالاستاذ شكرى زيدان والى السيد
باشا وحافظ عفيف باشا ولورد كيتوس (في أقصى اليسار) وحسين الدين بركات باشا والدكتور علي ابراهيم باشا

المصور .. في حفلة المصور ..

تنبأت

ووقف فارس نمر باشا يعقوب فكرى
ابن بك وبول • مبروك • عفيف الحفلة
القادمة حين يند المصور • سنة •
فقال له فكرى بك • ان شاء الله في
حياتك وتكون كذا سوا •

شهادة

وأخيرا وقف اميل زيدان بك يشكر
بأنه وبم أنفه • فسمعت الدكتور طه
حسين بك يقول • لقد عرفت اميل بك
كانا وأديبا فلما بين اكتشف اليوم انه
خطيب بارع أيضا • وفوق هذا فانه لم
يلبس وأرضى سيوفه في قبره •

تحدث

أشار الاستاذ اميل زيدان في مستهل
خطابه الى حال الصحافة من عشرين سنة
مضت عند ما فكر هو وأخوه الاستاذ
شكرى في إصدار المصور • ثم قال •
كان القراء في ذلك الحين قد لغت
أقمارهم مقالات في الصحف • وخصوصا
الاحرام • لعلم شباب اسمه فكرى أباطه •
وقد امتازت هذه المقالات بايجازها والمطاف
وبجمها بين النقد اللاذع والفكاهة البهجة •
كذا امتازت بكثر ما تخلطها من علامات
الصبغ والاستهزاء •

• تلك كانت معرفتى بفكرى أباطه •
شأنى كشأن أى قارى • فما ان اتيت
للمرة الاجتناع به لأول مرة حتى فاقته
بما اعترفت من امتياز • المصور •
وطلبت اليه معاونتنا فوجد بالثقة من
طيب خاطر •

• ومن ذلك الحين بدأ اشتراكه في
تحرير المصور وكان في البدء محدودا •
ثم اتسع مجاله الى أن تولى رئاسة التحرير •
ولعل من أحب الصفحات في تاريخ
الصحافة المصرية • مواصلة الكتابة طول
هذه السنين • فلم يسلط عدد واحد من
المصور لم يكن فيه مقال له أو عدة مقالات
• وما هذه الثقة والمواظبة الا نابعة من
بواعث تلك الشخصية الفريدة التي لا تشك
عندى انكم تتدرونها مثليا فندرها نحن •

• ثم وقف الدكتور محمد عوض محمد
مدير رعاية النشر • فألقى خطابا جاء فيه •

التحسين • ولم يراع • بروكول • ولم
تسير مائة على أخرى على ترك للتدوين
حرية الجونس • كن حسب رغبة • فكان هذا
مظهرا من مظاهر التبسط ورفع الكلمة •
متشبا مع طلبة رجال الفكر والفن •
وشاع في الجميع شعور العظمة والسرور •

٥٢ سنة

• وقد وجه لي سعادة حافظ عفيف باشا
سؤالا من غير دار الهلال فقلت له • لقد
احتفلنا منذ عشرين سنة في تحرير المصور
أثناء • الهلال • وأصدرنا في مناسبتها
عدة تذكارية • الهلال الذهبي • فيكون
سرد دار الهلال الآن ٥٢ سنة • ولو أن
سرد المصور ٥٠ سنة فقط •

منظر مؤثرة

وانتقلت قائمة الطعام على استعطفة
لها صفة بالمصور فكانت • الافتتاحية •
شورية • وبعدها • سكلاس • البحر
الاحمر • ثم حمل مشوى • ماى لايف •
وجلس قلب الخماسية الحساء • وقد
ملى لطفى السيد باشا على ذلك بقوله •
الحمد لله ان ليس بينها • منظر مؤثرة •

منظر

وغنى الاستاذ فكرى أباطه بك ان
• تكلف • حفلة المصور من عدد فذل
• عندما • انى بدأت اكتب في المصور
وعمرى ١٦ سنة • فقال سليمان نجيب
بك • لازم وقتها كان يلبس بطنون مخبر



مكرى أباطه بك رئيس تحرير المصور يحيى العيوف بكلمة حظك بالكرية •
والدعوات ولم ينس فيها أن يخلطها وده الرقيب • ويذكره بأن الطعام • منظر •

احتفل • المصور • اصحابه ورئيس
تحريره وأقره • بمرور عشرين عاما على
انشائه • والواقع ان اصحاب المصور لم
يحتفلوا • وانما قراء المصور في العالم
العربي هم الذين ميأوا الفرصة لهذا
الاحتفال برضايتهم من المصور • وابيأهم
عليه • وتجميعهم له • فاجتاحت حفلة اصحابه
وأسيروا • ظهر يوم الخميس الماضي لحشد
شديد • يشاهد عروفا للجميل • وتحدث
بصفة الله • وطقس القراء • كما جادت
تعبدا لمهمهم وتوكلوا بأن يكون التتبع
خيرا من الماضي بون الله •

ولكن كان يوم اصحاب المصور أن يح
الدعوة جميع قرائه أولا ان هذا في حكم
التتبع • فاذا انقضت الدعوة على طاعة
من زبطهم بالمصور صلات عيسى أو
سورة أو مساجدة في تحرير أو زماة •
فالطرح واضح • ويكنى من الغلظة ما
طلى العلى •

والمصور فمبور بأن شرف حفلة كبار
رجال الدولة والسلاطين الفكر وازيات
القدر • وبطافت من سروره ومعارفه أنهم
جميعا حضروا بانتباههم امتداد المصور •
ومن كذا نحن نعلمهم اصحاب حفل عليه

المعروفون

وجهت الدعوة الى حوالي مائة وخمسين
مدموا ليومها جميعا ما عدا من حالت
طروف قاهرة دون حضورهم • وحتى
هؤلاء تفضلوا وجاهلوا المصور أرق بمجاملة •
وقد أرسل دولة القرائى باشا خطابا
رقيا قال فيه •

• تلقت بريد الشكر دعوتك للناول
الغداء بمناسبة انشاء عشرين سنة على
مصور مجلة المصور القراء • واننى لشديد
الأسف لعدم تمكنى من الحضور لأسباب
عامة •

• وأقنهر عديم الفرصة فأحتلكم بالمر
تهنئى وفائق تحيى لاسرة زيدان الكرية
• يوما بفضله • وما أسندته من خدمات
لادب والثقافة • وأدونها رسالة الصحافة
في البلاد على نهجها الشهود •

• وأرسل رفعة حسين باشا رئيس
الديوان الملكي برفقة اعتذار رفيعة • كما
اعتذر أيضا بعض الكبراء
وتوافد المدعوون بذكر منهم الدكتور
هيكل باشا رئيس التبرج • وعبد الحميد

• اننا • لا نجتمع اليوم لاحتفال بالمر
العتريين المصور • نجيش في صدور •
عاطلتان •

• الاولى عاطلة للاصحاب بالدين ارتفع
خيالهم لاستكاد هذا الطراز الجميل المصور •
الذى يضم به القراء • في جميع أقطار
الحياة • أيا كان مدعهم أو غيرهم •
فان حب المصور والتصور أمر مفروس
في طوسنا جميعا •

• وفي جميع الاقطار المتقدمة مجلات
عصيرة تحتل مكانا ممتازا في حياتها
الصحفية • وتلقب دورا خطيرا في توجيه
الرأى العام فيها توجيها صحيحا • فكان
من حسن حظ مصر أن ابرزت دار الهلال
للمصور في هذا القطار • وبذل مجهود
جبار في ملي • هذا الفراغ • واخراج عقد
النسرة على أكمل وجه وأحسن •

• أما العاطلة الثانية • التي نجيش
بالنفس هي عاطلة الشكر والمجد • فسيبها
ويعال أن وفق رجال دار الهلال الى
اختيار رجل من أبطال العلم • وفارس من
أربع قريساته • ليتولى رئاسة تحرير
المصور • • كاتب لا يختلف الثاني في بلاد
الشرق العربي في أنه أشرف الكتاب طلاء •

• وأخيرا تكلم الاستاذ فكرى أباطه بك
فكان ما قاله •

• رئاسة التحرير في نظري هي
• تهرش • في • تهرش • • ورئيس
التحرير الملقب المصور المصور المصور
الشعاع الذى يتسنى من هذا سورة • •
ومن هنا حدث • • ومن هنا ترجمة • •
ومن هنا مقال • • ومن هنا خبر • •
ويستد في ذلك على • نصابة • من فداق
الطريق من زملاكه التحرير • • رئيس
التحرير الذى يبيد اثنان هذا الفن يعتبر
• رئيس تحرير مهم • وبطالط الساس
وبطالط الدنيا فتصديق عليه جبارات الشاء •
وهو لا يستحق منها شيئا •

• ثم قال في نهاية خطبه •
• مسك الحان كلمة من • التحرر الاعظم •
• • الصحفي الاعظم • ذلك الذى يندى
الجرأة والجلالت المصرية بجزواته وفنوحاته
وطيشاته وقومياته ومبراته ومبادئه
الغيا • • ذلك الذى لولاه ما انتعشت
الصحافة بميوته وتسامه الشناز ويتنوعه
الواخر اللياض •

• هذا الصحفي الاول • والتحرر الاول •
اسمه • فاروق • • وما الله عزه • وما ان
• ملكه •
• • سمانه •



جلسة فضيلة الأستاذ غراية (رئيس اللجنة) في الوسط وإلى جانبه جلس الأعضاء الأربعة في هيئة « محكمة الفتوى » . أما « المستشارون الفتوى » الأربعة فهم : الشيخ محمد أبو النجا والشيخ محمد النجار والشيخ عبد الحميد صقر والأستاذ أحمد نحاس



في اليمين : « براء فائمة الطعام وإلى جانبه السيد يوسف سالم وزير « دوس باشا » . وأعضاء المجلس بك يناقش مع زكي العراقي باشا

دكتور في النحو

لعب الجامعة الأزهرية في انتخابات الكليات والتمتع على نظام مشابه نظام جامعتي مؤاد وفاروق . في شهر مارس من كل عام يقام امتحان تهيئ للطلبة الذين أتوا طالبين في مادة النحس . فإذا نجح الطالب في هذا الامتحان « التحريري » حق له أن يقدم بد عام رسالة في موضوع معين من موضوعات المادة التي تخصص فيها . وبعد موعده مناقشة الرسالة علناً في أحد « محرمات الكلية » التي يسميها الطالب ، وتشكل لجنة برئاسة أستاذ للمادة وإشراف « شيخ الكلية » أو وكيلها وعضوية أربعة من الأساتذة

وفي اليوم المحدد يحضر الطالب « دكتور » رسالة « وجميع رؤساء اللجنة النظام والالبيسات والوطن التي تبدو شبيهة في حابة إلى ما يملأها ويوضحها . وكذلك يفعل سائر أعضاء اللجنة . وبعد انتهاء الوقت الخمس تلك « تبدأ المناقشة العلنية وتستمر حتى ينتهي الوقت المحدد أو يثبت مقدم الرسالة بدارونه بطلب « استاذ في المادة » أو « دكتور » فيها « بعبارة أعدت



عن رسالة الشيخ حنيفة بحضور مناقشة رسالة زميلهم « أبو جعفر » وبنوا في عليه الثقة والعدالة من جهة « وليوا » محلياً « الوقت الذي لابد أن يلقوه » ولا يفرح « فهو السابق » . وم لا يفرحون . .



كان الشيخ وزملاؤه - على البعد - يربون الرئيس وهو يلقون ملاحظاته على ورقة من الورق . . . وهذا هو ذا الأستاذ غراية يسأل الطالب إحدى الأوراق أثناء مناقشة رسالته

من الأستاذ حنيفة يلقو رسالة على الحاضرين من زملائه وفي اللجنة السبعة ويرفق من تحت الكراسي إحدى الأعضاء وهي تدون على اللوحات ، وقد استقرت اللائحة أكثر من ثمانين دقيقة



شارك في الحديث سادة حسن ثبات الأستاذ إميل زيمان بك ، ووقف عمر قيس باشا متصلاً



في أحد جوامع صلاة الطعام وقف فضيلة الأستاذ الشيخ أبو العيون والسيدة أمينة السعيد وسادة حبيب الصدي باشا والأستاذ سماعة ينادون الحديث قبل تناول الغذاء

أريد ونافذ

رحمہ اللہ

وتتبعه ، وقد أقام عزرات طويلة في أسبانيا
والبرتغال ، وفرنسا ، وإيطاليا ، وسويسرا ،
وكانت زار بلاد اسكتلندا ، وهولندا ،
وعنبريا ، ورومانيا
وسمى بأقطار الدنيا الجديدة مثل معرفة
بأقطار الدنيا القديمة ، وقد أقام طويلا في
الولايات المتحدة والكسيك ، وكثيراً ما كان
يقضي إجازاته في جزائر برمودا وبهاما
وراش

زاره أيضاً أحد الصليبيين فوجد أمامه مجموعة من أحدث الكتب التي أصدرتها المطابع الأوروبية والأمريكية ، منها كتاب « الآلة القوية » الذي يشتمل على خطط بعض ساسة أمريكا ، وكتاب « القتال والدبلوماسية » في القتال أفريقية »
وسمعه يفتن عدداً من القاعات ، منها الإنجليزية والفرنسية والألمانية



هدايا الملوك

احمد حسنین پاشا

لا يضاف به أحد - وإن اخصصوا التام
 لأوامر الأطباء نظام ينهه الرياضيون قبل
 غيرهم وهم رياضي كبير
 شاء الله وعافاه

التقراشي : رأى سعد فيه

لما أسندت رئاسة الوزارة إلى الزعيم
الحالده سعد معلول باشا ، رأى رحمه الله
أن يستمع بكفاءة ، الأستاذ محمود فهمي
الشرافي ، في الشاخص الإدارية ، فيه
وكيلا لمحافظة العاصمة ، وعندهذا رأى
رجال التعليم - وقد كان دولة الشرافي
باشا زميلا لهم - أن يقيموا له حفلة
تكريمية في نادي ميروس فخطب فيها
الزعيم الحالده خطبا طويلا كان مما جاء
به قوله :

* أمي ما دبت الغرائبي لعلاقة شخصية
 بيني وبينه ، وأنا دبت لعلاقة بيني وبين
 الوطن ؟ ولعلاقة بيني وبين اداء الواجب
 والانخراط في العمل ؟ فهو كلف ، سلب ،
 تزيين ، يؤدي الواجب ، ويخلص في
 القيام به
 * لم أقمه ليتطلع بالوطنية ومزاياها ،
 وأنا عينة لتطلع الوطنية تكافاته وحملاته
 ولا كلفه ، وعدا ما زاحم في العيادات
 فلم تراع الحرية ، وأنا زاحميا مصلحة
 الوطن ، باختيار من يقومون بخدمته حتى
 تمامه

قرينة رفعة النحاس باشا

صاحب الفكرة

له تبت فكرة الاحتفال • بالأسبوع
اسمعي • لا قبيل مودة الذكرى بأيام
فلاقي • ولكن صاحب الفكرة الدكتور
حين حتى لك سكرتير خاصي جلالة
ملك • وقد رفع مذكرة الى جلالته ملك
عرض فيها اقتراحاته لأعضاء أسبوع
اسمعي ولم يكن في الوقت منسحب للاحتفال
الا بالصورة التي وقت
ولولا ضيق الوقت والتسهل للفكرة في
وقت متأخر • لثم الاحتفال على صورة أسبوع
وأتم • وكان المقروض ان تصنع منشآت
اسمعي من حبل • دار الكتب ودار
الآثار ودار الأوبرا وحديقة الحيوانات
وحديقة الأسد وحديقة الزاوية •
لجمهور طوال الأسبوع • وتعلم وحل
من جميع أنحاء القطر لسمع الناس ففرحهم
قبل منهم بأثار اسمعي وأيام اسمعي
ولكن ذلك لم ييسر لصيق الوقت من
ناحية • ولظروف الهدوء على الدكتور
ماهر بأننا من ناحية أخرى • ولولا ذلك
لاقيت حفلات ومهرجانات على نطاق واسع
عازر أعليك !

ماورأغلیك !

اعاد رفعة احمد حسن باشا أن يتردد
على « محلات » الرواد كلما سئحت له
الفرصة لذلك .
وبينما كان رفعة يزور إحدى محلات
« المحلات » مرة « تبارى في لعبة البليارد
بجانب مع أحد الصبيان . ولما عليه في عدة
أعوام .

عمود شاہی پاشا

استكشف سماعة محمود شاذكر يائسا
طوال الأسبوع الماضي وقد صممه الأطباء
بالراحة اسبوعين ليتم استشفائه . وجدت
ان علة حمة في وازة الشاه مرضه وعكس
على الدراسة والسمت فكان ذلك سببا في
تأخير شفائه . وقد دخل في دور النقاهة
ومستأنس عمله في هذا الأسبوع

شجاعة المريض

بل ووجد الكبراء من الصديقين والاجانب
 على مستغنى بما يوافقوا للاستفسار عن صحة
 شهادة احمد صديق بك على اثر العملية
 الجراحية التي اجريت له . وقد نجحت
 العملية وشف احمد . ويقول الأطباء ان صديق
 بك كان شجاعا جدا . وكان هو الذي
 يشجع أهله واصدقائه ويهون عليهم الامر
 حين قرأ الجرح على وجوههم .
 وقد سح أشبرا لاصدقائه بمقابلته .
 بدأ بمناقش للفتاة



عبدالمجید

غير مبطل احتفل القبط بيل بحاس نجل ميو بقولا لحاس مدير زينا « الحورال »
 « ديجيت » « بعد ميلاده في الأسبوع الماضي » وقد دعا بيل أصدقاءه من
 الألمان هذه الحفلة ، فحضرها باللائس العسكرية المختلفة ، و يرى صاحب الدعوة في الصورة
 في وسط مدعوه وقد ارتدى ملابس ترمز الى بأنه صحف صحت من أعاد « الحورال » ديجيت

شہر مارسی

كانت الحكومة المصرية المتوجهة لمصر
مؤتمر مندوبين في الاسكندرية في
من شهر مارس الحالي - لم اجتماع دولة
القراشي بانبا بالانقلاب والزعماء يوم ٨
مارس وقرروا موالاة الاجتماع اسبوعيا
ومن المصادفات العجيبة ان المصادفات
المصرية الانجليزية التي سبقت المصادفات
اقتضت في قصر الرغفاني يوم ٨ مارس
سنة ١٩٣٩ ، كما ان اول برلمان مصري
افتتح يوم ١٥ مارس ١٩٣٥ ، والثورة
بدأت يوم ٩ مارس سنة ١٩١٩
وعندما نرى ان شهر مارس هو دائما
شهر الحوادث الجسام

الى محافظ الاسكندرية

بعد التتابع بفيل صلي الصليب .
والنوم الاسكندري هذا العام يتطلب
استعدادات وتدابير واحيائية . وهذا
أول موسم يحل بعد زوال الخطر وعشرات
الانوار . وفي الايام السابقة كانت
الاسكندرية مرعدة جدا وكان الملا
تتبعها . فما بالك في اليوم القادم وقد
أغشيت الانوار وتظلمت كل الاضمار الى
الاسكندرية ١٤

لنن نلت النظر من الآن ، وريو
ان يأخذ أولو الشأن اصلهم ، قدر يرون
من المذهب مثلا اتقاد الامرات الآتية
١ - حصر السيوط الحالية والتي ستعطل
والتي سيعرضها اصحابها للتجديد
٢ - تحديد أسعار معلولة ومنع تحكم
الزجرين والتجار
٣ - اتخاذ التدابير مقدما في شأن
الواصلات والتوبيس الكونديت والفاكسات
وما إليها

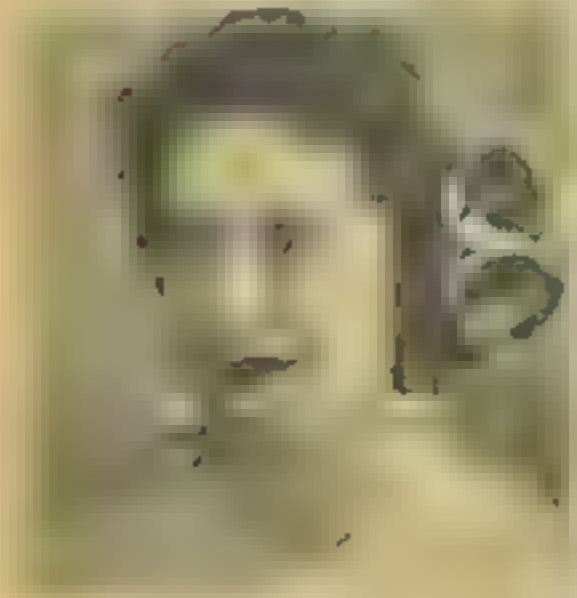
العاملات والزواج

عام خلاف من رأى حول اياحة الزواج
العاملان اللاتي يتنطقن في مصلحة
الديورات

ويرى فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ
الرافعي أبا حقة الزواج لهذا العالمات
ويسوف الجميع المدينة والاختلافية التي
تحوّل رأيه

وكان معالي وزير المواصلات يرى أن
الركب الرأبض - الإباحة وعدمها - واجبة -
وعد قلنا لعاليه أن الزواج يحسم عزلاء
الفتيات . فقال إن مصير كل فتاة إلى
الزواج . فليأخذ لا تشمل الفتاة إلى أن
تأخذ لها فرصة الزواج فتترك العمل لتأخذ
أخرى . مناجاة إليه .

مسرح بديعة في عهده الجديد



بديعة هي من الفنانات المشهورات في مصر...
لقد ظهرت في مسرح بديعة في عهده الجديد...
وهي من الفنانات المشهورات في مصر...
لقد ظهرت في مسرح بديعة في عهده الجديد...



المرسيد المرحوم أحمد

المرسيد المرحوم أحمد...
هو من الفنانات المشهورات في مصر...
لقد ظهرت في مسرح بديعة في عهده الجديد...



الأميرة « شيوه كار » ناقدة فنية

الأميرة « شيوه كار » ناقدة فنية



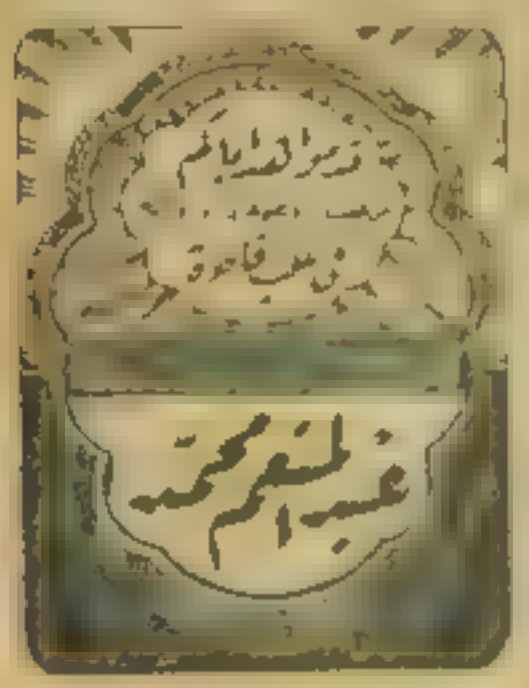
المرسيد المرحوم أحمد

المرسيد المرحوم أحمد...
هو من الفنانات المشهورات في مصر...
لقد ظهرت في مسرح بديعة في عهده الجديد...



المرسيد المرحوم أحمد

المرسيد المرحوم أحمد...
هو من الفنانات المشهورات في مصر...
لقد ظهرت في مسرح بديعة في عهده الجديد...



في دوائر الامم
لدينا انما انما انما
المرسيد المرحوم أحمد
مشاهير
المرسيد المرحوم أحمد
المرسيد المرحوم أحمد

أمثلة عن مروءة ماهر باشا

مر ماحطة أمثلة عن المروءة من الملقح تحت الوعدة...
المرسيد المرحوم أحمد...
هو من الفنانات المشهورات في مصر...
لقد ظهرت في مسرح بديعة في عهده الجديد...



أبقت هذه الوردية من طقس القبة...
أم من شعر الحناء التي للبهنا ١٢



قبة فيها آفلة... وفيها عراة... بينها
وبين « الغرشوف »... « قرابة »



قبة على شكل زهرة من زهور لاء... ففت فكان صبر عند لغة
الرأس... فاشبهت الأسود بانفس الشعر الحالك في العومة والرواء

أزياء القبعات

استطاعت من ابتكار القبعات بمناخية إقبال
الربيع وبدأت يندفع الأزياء في شدة مواهبهم
لنحو الأوس... وظهرت « التساج » على
عانت الحان... كل منهن تحبون أن تبهن
الأظفار... وعاشقات القبعات يتفرق إبرة
القب... فان رى بعض القبعات الجديدة يبدو
في أول الأمر غير « ألوف » وقد يتبر الحس
وربما الضحك... ولذا لم تكن الحناء شائعة
فانها تزيين وقد تعود إلى البيت... تفرق القبة
وهي تنمو الرجل بمسار الدوق... فاسية أن
الرجل « غلاة » قد يتعدون... لكنهم
آخر الأمر يستلغون... ويتعدون



أكانت هذه « الشعة » من الرزش
مرورية « لكنهم » هذه القبة ١٢

عمر جسيمى يقدم أحدث إنتاجه الغنى الفشاني العاطفى

تشكيل الكوكبين الشاهدين
جاء ★ أنور وجدى



مع : منسى فهمى - ماري منيب - محمود اللبجى - أمينة شريف -
اسماعيل ياسين - والحليم الجديد فؤاد جعفر
والطربون : محمد عبد الطلب - عبد العزيز محمود - شافية
تأليف وإخراج عمر جمعى - توزيع بيتا فيلم

١٥ مارس سينما كوزمو باراك
ومن ٢ أبريل سينما مصر بطنطا

جمعية الفتاة الطفولة الشرة

يوم ١٠ مارس ١٩٤٥
أرد هباته بدفقت منه ١٤٠٠٠ جنيه
تأني « ٥٠٠٠ »
كاش « ٣٠٠٠ »
مربوع على سبيل الخيرة ما يقرب من ٢٠٠٠
٣٠٠٠ جنيه جهات للتشجيع والقدرة...
سبيل الخيرة يوم ١٠ مارس ١٩٤٥
جميع الجهات قد أعطت لها ضمانات لوزارة الخيرية
كلها على شركة بغير مائة الف جنيه
تأني الشرة :
١٩٤٥ شارع عاد الدين حارة وشية بستان
إلى مكتب رقم ٢٠٠٠ مع البوستة طرد مكتب دلال لليونان

مذكرات زوجية

٢ - زوجة

١ - زوج

١١ مارس سنة ١٩٤٥

أنا للشوة... أنا التي قلت أريد أن أتزوج رجلاً كبيراً محترماً
يحبني... ويطلق علي « دة »... أنا التي ثرت على زواج الشباب
وقلت لا... أريد أن أضمن سعادتي الزوجية مع رجل كبير السن...
أهني كبير القلب والتعاطف...
ولكن الرجل المحترم... لم يرض... بيتي تماماً كما بيت الشبان
وسهر تماماً كما يسهر الشبان... وعرف من السيدات الأخريات
تماماً كما يعرف الشبان... وبعده « بالزوج » في ملايه تماماً كما
يعود الشبان الأزواج... ملأ كبت لأن من العذلة... ما هو نموذجي
وجزائي... كم أفتنته وقتلت له أن يملك لي وعدم أكثر منك بمواثني
سيؤدي لي أن أفكر في غيرك... ولك أن أسمع إلى حسن
المرئيات وشوشة الإميلات... ثم يرتفع
سأنتظر... ثم أرى...

« زوجة »

« زوج »

تعلق... لو لمحت... وقد أجزيت استغناء... فقلت أن الأزواج كبار السن... الذين يتكلمون ويسمرون
ويعتبون زواجهم المصيريات أكثر من الأزواج الشبان...
إذا سمع هذا فبالعجب الدنيا...

« رجل »

١١ مارس سنة ١٩٤٥

أخضات... نعم أخضات...
تزوجت وأنا في سني هذه بزوجة شابة صغيرة... ولم أهتم طيلة
الأشياء... وأن الزوجة الصغيرة قد قبلت الزواج مني على أن تسودني...
وتحتكرني... وتسيطر على تصرفاتي وشؤوني...
أنا أريد أن لا أتذكرها أبداً... وأن لا أفرد بنفسي أبداً...
وأن لا أسهر كما يسهر الأزواج من زملائي أبداً... أنا أريد أن
أفرض ككثائورية على رجل كان يخطبها ويغلب أمثالها أو عرق
الواقع قد خطبها وخلف أمثالها... وهكذا ينشب نضال يندد يوماً
فيوماً بين وبينها... فلا هي مبسوطة... ولا أنا مبسوط... ولا هي
سعيدة ولا أنا سعيد...
وبعد : أبتصر الحال على هذا الحال...
أنتظر...

أحسن صابون كولم كريم
للحمامات
انتاج
مركز المالح والعتود



وقد جلالة الملكة المحبوبة أمام مجموعة كبيرة من الزهور الجميلة في معرض الربيع الذي تفتحت بافتتاحه في الأسبوع الماضي ، وقد شاعت على وجه جلالته ابتسامة مشكية عذبة . ويرى سول جلالته مدام فطوى باشا وأليف من السيدات ومن كانوا في شرف استقبال جلالته

جلالة الملكة في معرض الربيع



انفخات

يزور القاهرة الآن ، سمو الأمير ألكسان
 زعيم الطائفة الاسماعيلية في الهند ، وقد
 حضر سموه من سويسرا في طريقه الى وطنه
 لرأس الأعياد السنوية الطقسية لعائلته
 ويقيم سموه في القاهرة بضعة أيام ومعه
 عروسه الفرنسية الجديدة ، التي تزوجها
 منذ أشهر ، وهي من ملكيات الجبال
 في فرنسا
 ويقيم سموه عادة في أوروبا ، فلا يزور
 الهند إلا مرة كل عام بمناسبة التي ذكرناها
 ومن ذهب الى وطنه زار البلدان التي يكثر
 فيها أبناء عائلته ، حيث يجتمعون ورجالاً
 ونساء ، وتفرش قطعة كبيرة من القماش
 فوق عليها كل منهم ما يستطيع دفعه من
 المال ، فتجتمع من ذلك مبالغ هائلة تصرف
 فيها سموه كإهداء
 والاسماعيلية مذهب من مذاهب الشيعة
 تتبعه طائفة كبيرة من الهند ، وهي من
 الطوائف الإسلامية الكبيرة في الهند ،
 وسائرهما من أرق النقاء هناك ، لمعتقدهن
 معتقدات غير متعصبين
 وتصل منزلة ألكسان بينهم الى منزلة
 القديس ، فهم جميعاً يمشعون إذا تقدموا
 إليه ، وله أن يصرف في أموالهم كما يريد
 ولا يتم من أنه ياوز السجن من عمره ،
 وأنه لا يزال شاباً ينشأه ، ومركزه الديني
 لا ينال إلا بالوراثة

ألكسان في اللبان .. وفي الكفة الأخرى تموت الأموال المجموعة احتفالاً به إلى
 قوالب من الذهب ، وقد وقت الزوالون برافقون الوزن حتى يكون بالسطح السليم
 وسيفر سموه وعروسه من مصر إلى الهند ليجلس في اللبان .. وباله من ميزان !

سمو ألكسان وقد تحلت على وجهه مظاهر العظمة والوقار ، وجلال الشجب رأسه ،
 ومجانيه عروسه الفرنسية الجديدة ، وقد أشادت بمهاجها ابتسامة السعادة ..
 وعاما جالساً بين الأشجار في حديقة فندق مينا هالوس [تصوير والبرج]